

Метод терапии творческим самовыражением М.Е. Бурно в социокультурном пространстве кадетского корпуса в психолого-педагогической практике

ГАЛЕЕВА Н.И.

педагог-психолог Государственного образовательного учреждения кадетской школы-интерната №7
«Московский казачий кадетский корпус» им. М.А. Шолохова; e-mail: nina_hal@mail.ru

Программа «Моделирование психолого-педагогической системы социокультурной адаптации кадетов средствами творческого самовыражения в условиях кадетского корпуса» основана на методе терапии творческим самовыражением (ТТС) М.Е. Бурно. Программа является лауреатом конкурсов «Грант Москвы» в области наук и технологий в сфере образования в 2009 г., дипломантом Всероссийского открытого конкурса «Педагогические инновации — 2010» и победителем II Всероссийского конкурса психолого-педагогических программ «Новые технологии для «Новой школы». Программе присвоен гриф «Рекомендовано Федерацией психологов образования России» с вручением авторского свидетельства. В систему моделирования психолого-педагогической системы входят 7 элективных курсов: «Психология в музыке», «Основы научно-исследовательской деятельности», «Характерология в креатологии», «Духовно-нравственная православная культура», «Великие и знаменитые», «Все мы разные», «Студия творческого самовыражения». Обращение к культуре, искусству и творчеству дает возможность выстроить собирательный образ психологически устойчивого, здорового, а также нравственного, культурного, духовного человека. Культура, искусство, творчество выступили основным условием творческого самовыражения человека. Реализация Программы, в основе которой лежит метод ТТС М.Е. Бурно, создает условия для получения опыта эмоционально-ценностного восприятия произведений искусства, опыта самовыражения через творчество и художественно-творческую деятельность, собственных впечатлений от творческой деятельности.

Ключевые слова:

В социокультурном пространстве кадетского корпуса несколько лет разрабатывалась и выстраивалась система психолого-педагогического сопровождения кадетов. Методы и средства моделирования психолого-педагогической системы социокультурной адаптации обрели стройную форму в целевой программе под названиями: «Кадет — это звучит гордо», «Психология в культуре, искусстве и в творчестве», «Мир спасут культура, искусство, творчество и креативность».

Целевая Программа моделирования психолого-педагогической социокультурной адаптации средствами творческого самовыражения ориентирована на Письмо Президента Российской Федерации Федеральному собранию Российской Федерации (направление V «Национальная стратегия — «Наша новая школа») и на решение Коллегии Минобрнауки России от 11 февраля 2009 г. «О мерах по совершенствованию деятельности в сфере сохранения и укрепления здоровья обучающихся, организации их питания в общеобразовательных учреждениях», решения президиума Совета при Президенте Российской Федерации по реализации приоритетных национальных проектов и демографической политике (протокол от 25 февраля 2009 г. №29, п. 2). Программа принимала участие в конкурсах, где прошла ряд научно-методических экспертиз.

Научно-методическая экспертиза программы «Кадет — это звучит гордо» была проведена в Московском городском психолого-педагогическом университете в рамках конкурса «Грант Москвы» в области наук и технологий в сфере образования в 2009 г. По результатам экспертных оценок экспертной комиссии (председатель — академик РАО В.В. Рубцов) получены положительное экспертное заключение и рекомендации к практической реализации в образовательных учреждениях. Авторская программа «Кадет — это звучит гордо» (Моделирование психолого-педагогической системы социокультурной адаптации кадетов средствами творческого самовыражения в условиях кадетского корпуса) удостоена премии «Грант Москвы» в области наук и технологий в сфере образования 2009 г.

Программа прошла экспертизу также в экспертной комиссии Научного совета Всероссийского открытого конкурса «Педагогические инновации — 2010» (председатель — академик РАН Ю.А. Рыжов) и удостоена Диплома II степени.

В 2010 г., по результатам экспертной оценки экспертного совета, в состав которого входили представители Общероссийской общественной организации «Федерация психологов образования России», ГОУ ВПО «Московский городской психолого-педагогический университет» и Центра практической психоло-

гии образования, программа «Психологи в культуре, в искусстве и в творчестве» (Моделирование психолого-педагогической системы социокультурной адаптации кадетов средствами творческого самовыражения в условиях кадетского корпуса), получила высокие оценки и стала лауреатом II Всероссийского конкурса психолого-педагогических программ «Новые технологии для «Новой школы».

Решением председателя Оргкомитета и экспертной комиссии программе «Психологи в культуре, в искусстве и в творчестве» присвоен гриф «Рекомендовано Федерацией психологов образования России».

Программа «Психологи в культуре, в искусстве и в творчестве» направлена в органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющих управление в сфере образования, и образовательные учреждения, распространена в средствах массовой печати с обязательным указанием авторства.

Программа «Психологи в культуре, в искусстве и в творчестве» представлена в номинации «Профилактические психолого-педагогические программы», направлена на профилактику трудностей в обучении, воспитании и социализации, отклонений в развитии и поведении обучающихся и воспитанников. А также на осознание ценностей и богатства человека, важнейшим средством которого являются жизнь, здоровье, творчество, возможность творческого самовыражения.

Программа базируется на методе ТТС М.Е. Бурно, вышедшем из психотерапевтического направления «Терапия духовной культурой», опирающаяся на три завета древних философов: «Nosce te ipsum» («Познай самого себя»), «Suum cuique» («Каждому свое»), «Viresque acquirit eundo» («Обрети силы в движении»).

Познание себя и других идет через достаточно глубокое изучение душевных особенностей с поиском своего сильного и слабого, чтобы стать в жизни одухотворенным творческим самим собой — делать то, что у тебя получается больше, чем другое, и лучше, чем у многих других.

Существо данного метода заключается в изучении элементов психологии, характерологии, психотерапии, естествознания «в разнообразном творческом самовыражении, дабы обрести свое... целительное осмысленное творческое вдохновение. Обрести себя как уникальную, но все же сообразно природе своей... личность. Природные характеры... понимаются как важные ориентиры, помогающие найти тропинку в свою творческую замкнуто-углубленную, тревожно-сомневающуюся и т.п. неповторимость, найти свою Любовь и свой Смысл (М.Е. Бурно, 2007 г.).

В основе программы лежит интегрированный курс «Психология в музыке» и шесть элективных курсов «Основы научно-исследовательской деятельности» «Характерология в креатологии», «Духовно-нравственная православная культура», «Великие и знаменитые наши соотечественники в искусстве и жизни» «Все мы разные» (Основы этнопсихологии), «Студия творческого самовыражения».

На занятиях важнейший акцент делается на личности гениев, великих людей, беззаветно служивших своему Отечеству и имеющих всемирное признание. Такой подход способствует воспитанию патриотизма, самосознания, достоинства, уважения к ценностям мировой культуры.

Значимость психолого-педагогической программы заключается в том, что занятия по психопрофилактике в социокультурном развитии призваны помочь детям открыть ценности национального и вселенского духа, побуждать духовные, нравственные, интеллектуальные и творческие искания. Эти занятия естественная мастерская по передаче общечеловеческих ценностей в условиях реализации здоровьесберегающих технологий, гуманистического стиля взаимоотношений, личностно-ориентированного подхода со трудничества, творчества, возможности творческого самовыражения.

Практическая апробация программы «Психология в культуре, искусстве и в творчестве» проводится с 1 сентября 2003 г. по настоящее время на базе Государственного образовательного учреждения «Кадетская школа-интернат №7 «Московский кадетский корпус» им. М.А. Шолохова».

Обращение к культуре, искусству и творчеству дает возможность выстроить собирательный образ психологически устойчивого, здорового, а также нравственного, культурного, духовного человека. Культура, искусство, творчество выступили основным условием творческого самовыражения человека.

**Примеры использования ТТС, характерологии
в креатологии и классификации
российских характеров по М.Е. Бурно
в социокультурном пространстве кадетского корпуса**

Интегрированный курс «Психология в музыке» состоит из следующих разделов: Предмет изучения характерологии. Основные теории типологически моделей индивидуальных характеров; Классификация российских характеров М.Е. Бурно; Методики творческого самовыражения М.Е. Бурно; Галерея творчества.

Курс «Психология в музыке» интегрирует психологию, музыку, искусство, кино, литературу, историю, географию и другие предметы и темы.

При знакомстве с особенностями демонстративного характера в музыке предлагается прослушать Хабанеру из оперы «Кармен». В литературе ярким представителем женского демонстративного характера является Ольга Ивановна из повести А.П. Чехова «Попрыгунья». Предлагается посмотреть отрывки из художественного фильма «Попрыгунья».

Для того, чтобы связать знания о характерах с реальной жизнью, было решено найти ярких представителей данных характеров у нас в кадетском корпусе.

Видеоклип «Кармен» — это колоритное погружение в ритмы испанской музыки фламенко. В образ цыганки Кармен естественно вжилась учительница русского языка и литературы. Особенности демонстративного характера помогли воссоздать характер Кармен. Кадеты получили возможность повстречаться с Кармен в современных условиях.

Элективный курс «Основы научно-исследовательской деятельности» направлен на формирование исследовательских навыков. Образовательная задача позволяет активизировать мыслительную деятельность кадетов, получать дополнительные знания в ходе проведения исследования, обучиться структуре проведения исследования в области психологии, характерологии, культуры и искусства. Кадетами был выполнен ряд творческо-исследовательских проектов, которые приняли участие во Всероссийском фестивале исследовательских и творческих работ учащихся «Портфолио», были награждены дипломами и опубликованы: «Есенинские напевы» (стихи А. Криволицкого); «Творческое самовыражение в поэзии» (стихи Ивана Агеева); «Близнецы в искусстве и жизни»; «Любовь как вдохновение» (стихи А. Ковтуна); «Влияние кадетской символики на эмоционально-чувственную сферу кадетов»; «Толерантность — необходимое личностное качество каждого человека».

Курс «Духовно-нравственная православная культура» направлен на развитие личности кадета через приобщение к ценностям и идеалам, накопленным многовековой историей православия и православного искусства, формирования готовности к самостоятельному духовному освоению художественно-нравственных ценностей православной культуры.

Курс связан с дисциплинами гуманитарного цикла. Многие темы занятий раскрываются на основе программных произведений отечественной классики. Курс предусматривает широкую интеграцию с историей, этикой и эстетикой, психологией, музыкой, литературой, мировой художественной культурой.

Вводя кадетов в мир ценностей православной культуры и искусства в условиях закрытого общеобразовательного учреждения, можно решить социокультурные и воспитательные задачи. Изучение православных традиций, культуры и искусства, а также

вера в собственную созидательную силу даст мальчикам-кадетам возможность следовать по нравственному пути. Курс позволяет познакомить кадетов внешней и внутренней архитектурой храмов, с наиболее известными и интересными произведениями русской иконографии, духовной музыки и литературы.

Одна из тем занятий «Символический мир замкнуто-углубленного характера» — рассматриваются иконы Андрея Рублева с точки зрения характерологии. Раскрывается сущность замкнуто-углубленного характера.

В рамках занятий был создан видеоклип «Возращение к истокам», где показана духовно-творческая связь кадетов с монахами Храма Святого Великомученика Никиты. Сегодня Храм — это место, в котором сосредоточена не только духовная жизнь прихода Павлово-Посадского района, но и место для детей-сирот, оказавшихся в трудных жизненных ситуациях. Монахи большое внимание уделяют делам милосердия и заботы о детях в детском корпусе «Никита», открытого при Храме Святого Великомученика Никиты.

Видеоклип «Возращение к истокам» был представлен на Открытый окружной конкурс-фестиваль «Пасхальная весна-2009» в 2009 г. и удостоен звания лауреата и статуэтки за «Миротворческую деятельность».

Программа курса «Характерология в креатологии» разработана в соответствии с задачами модернизации содержания образования, с основными положениями Концепции профильного обучения.

Содержание программы курса основано на изучении основ характерологии и креатологии как основ формирования духовно-нравственных ценностей идеалов у современных подростков.

Знакомство с художественной культурой и шедеврами искусства через призму характерных особенностей личности художников, музыкантов, поэтов, писателей позволяет глубже познать сущность человеческого характера и представления о мире вообще. Понимание себя среди других людей позволит яснее увидеть свою дорогу, свое предназначение в жизни. Изучение характеров и их проявлений в творчестве, поступках, переживаниях известных художников помогает найти себя в собственном творчестве, включить свойственные творческие механизмы, стать неповторимыми, уникальными, духовными. Человек, изучив свои природные личностные богатства, раскрыв и реализовав себя творчески, начинает делать в жизни то, к чему он предрасположен (М.Е. Бурно, 2008 г.).

Курс состоит из следующих разделов:

- Понятие о характере;
 - Классификация российских характеров
- М.Е. Бурно;
- Методы творческого самовыражения.

Итогом курса является защита проектно-исследовательских работ. В течение изучения курса кадеты выполнили ряд проектно-исследовательских работ: «Характерологические типы в искусстве и жизни», «Авторитарный характер в искусстве и жизни», «Демонстративный характер в искусстве и жизни», «Замкнуто-углубленный характер в искусстве и жизни», «Авторитарный характер в искусстве и жизни», «Тревожно-сомневающийся характер в искусстве и жизни», «Синтонный характер в искусстве и жизни». Авторы этих работ награждены Дипломами Всероссийского фестиваля исследовательских и проектных работ учащихся «Портфолио».

В ходе изучения курса «*Великие и знаменитые наши соотечественники в искусстве и жизни*» кадеты знакомятся с выдающимися людьми России. Ребята получают возможность более подробно познакомиться с биографиями ведущих деятелей культуры, политических, общественных, государственных деятелей России, изучить их как личность, понять их роль в победах России. Огромная важность курса состоит в воспитании чувства патриотизма и гордости за свою Родину.

Элективный курс также дает возможность средствами искусства и киноискусства стимулировать творческое воображение, помогает реализации творческого потенциала подростков через приобщение к шедеврам мирового киноискусства. Через общение с прекрасным, через эмоциональное восприятие, а также погружение в атмосферу мирового искусства и киноискусства происходит обогащение духовного мира подростка, расширение его картины мира, познания характерных особенностей великих людей нашей Родины.

Курс состоит из следующих разделов:

- Образ, исторический образ, художественный образ;
- Великие государи Земли русской;
- Великие победы;
- Воины-спасители Отечества;
- Русский характер;
- Русские женщины, великие россиянки.

Итогом курса является защита проектно-исследовательских работ. В течение изучения курса «*Великие и знаменитые наши соотечественники в искусстве и жизни*» кадеты выполнили ряд проектно-исследовательских работ: «Галерея Великих», «Генерал Трошев», «Суворов и Кутузов — два великих полководца», «Юрий Гагарин».

Курс «*Все мы разные*» призван формировать у кадетов основные представления об этнопсихологии как отрасли психологического знания.

Понимание других людей, особенно другой национальности, возможно только при взаимном уважении

и учете личностных особенностей каждого человека. Очень важно учитывать этническую принадлежность человека. Знание психологических основ межэтнического взаимодействия позволят сформировать у кадетов толерантность и культурную компетентность.

В процессе прохождения курса проводятся серии научно-исследовательских работ, творческих заданий и упражнений на осознание своей культурной принадлежности, что позволит расширить этническое самосознание кадетов.

Курс состоит из следующих разделов:

- Вводная часть;
- Психология народов мира;
- Национальный характер;
- Психология межэтнических отношений;
- Психология характеров российских этносов;
- Характер казака.

В течение изучения курса кадеты выполнили ряд проектно-исследовательских работ, которые приняли участие в конкурсах и конференциях и были опубликованы:

- научно-исследовательский проект «*Взаимопроникновение и взаимовлияние этнокультур терско-гребенских казаков и народов Северного Кавказа*» на XX Юбилейной открытой конференции исследовательских и проектных работ детей и юношества «Путь поколений» и на Всероссийском открытом форуме молодых ученых «65-летию Великой Победы посвящается...» (19—20 апреля 2010 г., Москва) был награжден Дипломом в номинации «Интеграция культур»;

- научно-исследовательский проект «*Исследование национальной культуры и национального самосознания кадетов казачьего кадетского корпуса*» награжден Дипломом II степени на XIX Открытой конференции исследовательских и проектных работ детей и юношества «Путь поколений» в апреле 2009 г. в Москве. В работе использовался характерологический тест М.Е. Бурно;

- творческая работа видеоклип «*Рождественские встречи казаков России*» награжден Дипломом I степени в апреле 2000 г. в Москве на XIX Открытой конференции исследовательских и проектных работ детей и юношества «Путь поколений»;

- проект «*Толерантность — необходимое личностное качество каждого человека. Годы забвения казачества*» принял участие в Окружном конкурсе «В науке первые шаги», занял третье место в апреле 2008 г. в Москве. Данный проект был представлен на экзамене по обществознанию. Группа кадетов-девятиклассников, защитив проект в форме презентации, сдали экзамен на «отлично».

Для реализации профориентированной функции по художественно-эстетическому направлению гума-

нитарного профиля был разработан элективный курс для выпускников «Студия творческого самовыражения».

Курс рекомендуется для учащихся 11-х классов в качестве предпрофильного обучения художественно-эстетического направления гуманитарного профиля в сфере узких специальностей: кино, компьютерная графика, фотография.

Содержание элективного курса реализуется по принципам последовательности и системности. Оно включает в себя несколько разделов:

- Человек в искусстве;
- Характеры в искусстве и жизни;
- Искусство и жизнь;
- Специфика создания характерного образа средствами фотографии и кино;
- Методы творческого самовыражения.

Создание творческих видеоклипов и видеороликов — это метод творческого самовыражения, который помогает кадетам выходить за рамки границ закрытого образовательного пространства, выражать себя и чувствовать себя свободными. Участвуя в проектах студии творческого самовыражения, кадеты получают возможность глубже познавать окружающих людей, изучать особенности человеческой психики.

В ходе занятий ребята знакомятся с принципами компьютерного видеомонтажа и графики, хранения и обработки видео- и звукозаписей на компьютере.

Обучаются воспроизводить и редактировать цифровое видео, создавать видеоролики и видеоклипы.

В процессе работы в Студии творческого самовыражения ребята овладевают знаниями основных процессов создания цифрового видеоролика, основными техниками видеомонтажа, устройством видеозахвата, хранением и обработкой видео- и аудиоинформации на компьютере, умением проводить основные операции с клипами, делать монтаж фильма, использовать спецэффекты, монтаж звука и создавать титры. Обучаются умению формировать финальную версию фильма и экспортировать ее на носители.

За несколько лет работы Студии творческого самовыражения было создано более 90 видеоклипов. Творческие работы принимают участие в конкурсах и фестивалях. Видеофильм «Поклонимся великим тем годам» стал лауреатом фестиваля «Юные таланты Москвы» в номинации «Видеоклип» (документальная хроника) окружного фестиваля экранного искусства «Московский корабль мечты».

Таким образом, реализация программы «Психология в культуре, искусстве и творчестве», в основе которой лежит метод TTC М.Е. Бурно, создает условия для получения опыта эмоционально-ценностного восприятия произведений искусства, опыта самовыражения через творчество и художественно-творческую деятельность, собственных впечатлений от творческой деятельности.

Method of Therapy by means of creative self-expression by M.E. Burno in social and cultural space of military school in practice of the teacher-psychologist

HALEEVA N.I.

teacher-psychologist, the state educational institution M.A. Sholokhov Cadet boarding school №7
«The Moscow Cossack military school», e-mail: nina_hal@mail.ru

The program «Modelling of psychology-pedagogical system in social and cultural adaptations of cadets by means of creative self-expression in the conditions of military school» is based on TTC method by M.E. Burno. The program is the winner of competitions «Grant of Moscow» in the field of sciences and technologies in an education sphere in 2009, the student of the All-Russia open competition «Pedagogical innovations — 2010» and the winner of II All-Russia competition of psychology-pedagogical programs «New technologies for» New school». To the program the signature stamp is appropriated It is recommended Federation of psychologists of formation of Russia «with copyright certificate delivery. The system of modeling of psychology-pedagogical system includes 7 elective courses: «Psychology in music», «Bases of research activity», «The Characterology in creativity», «Du-hovno-moral orthodox culture», «Great and well-known», «All of us different», «Studio of creative self-expression». The reference to culture, art and creativity gives the chance to build a collective image psychologically steady, healthy, and also the moral, cultural, spiritual person. The culture, art, creativity have acted as the basic condition of creative self-expression of the person. Program realization in which basis method of TTC by M.E. Burno lies, creates conditions for reception of experience of emotionally-valuable perception of works of art, self-expression experience through creativity and is art-creative activity, own impressions of creative activity.